فهرس المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
الإهداء	ث
شكر وتقدير	ج
ملخص الدراسة	ح
المقدمة	1
التمهيد	9
الفصل الأول: الشعر وتجربة الاعتقال:	37
القضايا الشعرية في المعتقلات:	41
وصف السجن	41
التحدي والصمود	45
الإحساس بالزمن	53
الانتفاضة	57
الوطن	66
ظواهر لغوية:	71
اللغة الشعرية	71
الاستفهام	77
التكرار	83
ظواهر فنية:	89
الصورة الشعرية:	89
الصورة المفردة المبنية على الإدراك الحسي	90
الصورة غير المبنية على الإدراك الحسي	92
الصورة الإجمالية	94
الرمز الشعري:	95
مصادر الرمز:	96
المصدر المسيحي	96
المصدر العربي	98
المصدر التاريخي الإسلامي	100
المصدر الديني المستمد من القرآن الكريم	102
الخلاصة	105
الفصل الثاني: القصة القصيرة	106
مجموعة عروسان في الثلج	107
دراسة فنية	107
مجموعة مدفن الأحياء	128
دراسة فنية	129
مجموعة مجد على بوابة الحرية	139
دراسة فنية	139

مجموعة ستطلع الشمس يا ولدي 148
الخلاصة 151

الفصل الثالث: الرواية 153
عنصر الحكاية: 154
رمل الأفعى 154
الشعاع القادم من الجنوب 154
ستائر العتمة 155
أحلام بالحرية 156
الليل في شمس النقب 156
عاشق من جنين 157
جاهزين يا كابتن 157
القضايا المعنوية: 158
الاعتقال والتعذيب 158
السجن وغرف السجن والزنازين 161
التحقيق 164
التعذيب داخل السجن 167
الصمود 170
العملاء والجواسيس داخل المعتقلات 174
دراسة فنية:الزمان، والمكان، والشخصيات 179
الخلاصة 192

الفصل الرابع: الرسائل الأدبية 194
نشأة الرسائل الأدبية وتطورها 194
الموضوعات الفنية: 197
وصف تجارب المعتقلين 197
الاغتراب المكاني والزماني 200
التحدي والأمل 203
لمن يوجه الأديب رسائله 205
الخلاصة 209

الخاتمة 211
قائمة المصادر والمراجع 214
الملاحق 221