فهرس الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
الإقرار	أ
الإهداء	ب
الشكر والتقدير	ج
ملخص الدراسة باللغة العربية	د
ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية	و
المقدمة	ط
التمهيد	
المبحث الأول : تطور الرواية الفلسطينية منذ النشأة حتى عام (1993)	1
الرواية التقليدية	2
الرواية الحديثة	2
الرواية التاريخية الحديثـــة	4
الرواية الجديدة	5
المبحث الثاني : بطاقة تعريف بصافي صافي	7
الاسم والشهرة	7
أولاً: البيئة الخاصة	7
الطفولة	7
تأثير شخصية الوالد	8
تأثير الوالدة	8
تأثير القرية	9
ثانياً :البيئة العامة	10
ثالثاً :التعليم والثقافة	11
رابعاً : حياة الروائي العلمية والاجتماعية	12
الفصل الأول : المضامين الروائية عند صافي صافي	14
المبحث الأول : الحاج إسماعيل	14
تلخيص الرواية	14
ظاهرة القهر الذاتي والجمعي	15

علاقة الأبوة 17
المرأة 17
الطفولة 19
العلاقات الأسرية 19
الغربة 20
الواقع الصحي 21
المبحث الثاني : الحلم المسروق 23
تلخيص الرواية 23
القهر الذاتي والجمعي 25
المرأة 26
الطفولة 28
الآخر 29
الغربة 32
المبحث الثالث : الصعود ثانية 34
تلخيص الرواية 34
تجربة الاعتقال 35
الآخر 36
النزعة الإنسانية: 37
المرأة 39
المبحث الرابع : اليسيرة 43
تلخيص الرواية 43
ثنائية الإنسان والمكان 46
الآخر 49
المرأة 51
العادات الاجتماعية في الريف 53
المبحث الخامس : شهاب 55
تلخيص الرواية 55
الوهم الشعبي والانحراف الفكري 57
المرأة 59

الآخر : 60
بعض الاتجاهات التي ظهرت في الرواية الفلسطينية بعد اتفاق أوسلو 62
نقد الذات 62
الأسطورة 62
البطل المهزوم 62
النظرة إلى الآخر 62
المبحث السادس : الكوربة 64
تلخيص الرواية 64
رحلة اللجوء 66
المرأة 69
الآخر 69
الصعيد الاجتماعي 70
الفصل الثاني : عناصر الأعمال الروائية عند صافي صافي 73
المبحث الأول : عناصر العمل الأدبي في رواية (الحاج إسماعيل) 73
الشخصيات في الرواية 73
الزمان 76
المكان 77
الحبكة والصراع 79
المبحث الثاني : عناصر العمل الأدبي في رواية (الحلم المسروق) 81
شخصيات الرواية 81
الزمان 86
المكان 87
الحبكة والصراع 88
المبحث الثالث : عناصر العمل الأدبي في رواية (الصعود ثانية) 89
الشخصيات 89
الزمان 93
المكان 95
الحبكة والصراع 97
المبحث الرابع : عناصر العمل الأدبي في رواية (اليسيرة) 98

الشخصيات 98
المكان 104
الزمان 107
الحبكة *والصراع* 109
المبحث الخامس : عناصر العمل الأدبي في رواية (شهاب) 111
الشخصيات 111
المكان 117
الزمان 118
الحبكة والصراع 119
المبحث السادس : عناصر العمل الأدبي في رواية (الكوربة) 121
الشخصيات 121
المكان 126
الزمان 128
الحبكة والصراع 129
الفصل الثالث : ظواهر فنية في روايات صافي صافي 131
اللغة 131
التصوير السردي 133
الاختزال والدلالة 133
المزاوجة بين أساليب الخبر والإنشاء 134
التكرار 135
التشبيه 135
تقنيات القص الروائي 137
السرد 137
ظاهرة استدعاء الماضي 142
الحوار 143
التناص 145
توظيف التراث الشعبي 148
توظيف الأسطورة 151
دائرة الجنس 153
دلالة العنوان وصورة الغلاف في الروايات 154

رواية الحاج إسماعيل	154
رواية الحلم المسروق	155
رواية الصعود ثانية	156
رواية اليسيرة	156
رواية شهاب	158
رواية الكوربة	158
الخاتمة	160
قائمة الفهارس والمراجع	162
فهرس الموضوعات	170