المحتويات

9
1- تلخيص: 1- تلخيص باللغة العربية

13
1-2 تلخيص باللغة الإنجليزية

17
2- مقدمة عامة

22
3- الفصل الأول: المقدمة النظرية

24
1. الرواية والتاريخ

27
2. الرواية والمجتمع

31
3. الرواية والأدبية

34
4. الإنتاج الأدبي الفلسطيني والغساني

39
4- الفصل الثاني: 1. منهجية البحث: البنوية التكوينية

43
2. المهام المركزي و الأسئلة الفرعية

43
3. عينة البحث

44
4. أداء البحث
5. عملية إجراء البحث

6. الصعوبات الموضوعية التي واجهها البحث

5- الفصل الثالث: تكوين البنية الأدبية الغسانية

1- بنية الهروب: 1-1 - تعبيرات بنية الهروب 1-1-1 - الموميرون يتحول للهروب

2- بنية الفقدان: 1-2 - بنية الفقدان

2- السرقة يتحول للفقدان

2- بنية المواجهة: 2-1 - تعبيرات بنية المواجهة

2- بنية الرفض

3- بنية المقاومة: 3-1 - تعبيرات بنية المقاومة

3- بنية الثورة

3- الولادة يتحول للثورة

4. الرؤية الغسانية وآليتها

6- الفصل الرابع: البنية الاجتماعية وعلاقتها بالبنية الأدبية الغسانية
1. العلاقة بين البنية الاجتماعية والبنية الأدبية
2. موضعة البنية الأدبية الغسانية
3. استنتاجات وتساؤلات

_الملحقات:_ 1. عرض الروايات:

1- 1- رجال في الشمس
1- 2- ما تبقى لكم
1- 3- أم سعد

2. ترجمة غسان كفافني: 2-1- حياته
2-2- مؤلفاته

- قائمة المراجع