المحتويات

1- تلخيص: 1-1 تلخيص باللغة العربية	9
1-2 تلخيص باللغة الإنجليزية	13
2- مقدمة عامة	17
3- الفصل الأول: المقدمة النظرية	22
1. الرواية والتاريخ	24
2. الرواية والمجتمع	27
3. الرواية والأدلوجة	31
4. الإنتاج الأدبي الفلسطيني والغساني	34
4- الفصل الثاني: 1. منهجية البحث: البنيوية التكوينية	39
2. السؤال المركزي والأسئلة الفرعية	43
3. عينة البحث	43
4. أداة البحث	44

5. عملية إجراء البحث 44

6. الصعوبات الموضوعية التي واجهها البحث 45

5- الفصل الثالث: تكوين البنية الأدبية الغسانية 46

1. بنية الهروب: 1-1- تعبيرات بنية الهروب 47

1-1-1- الموت كتحوير للهروب 52

1- 2- بنية الفقدان 53

1-2-1- السرقة كتحوير للفقدان 65

2. بنية المواجهة: 2-1- تعبيرات بنية المواجهة 67

2-2- بنية الرفض 71

3. بنية المقاومة: 3-1- تعبيرات بنية المقاومة 76

3-2- بنية الثورة 84

3-2-1- الولادة كتحوير للثورة 88

4. الرؤية الغسانية وآليتها 90

6- الفصل الرابع: البنية الاجتماعية وعلاقتها بالبنية الأدبية الغسانية

1. العلاقة بين البنية الاجتماعية والبنية الأدبية 92

2. موضعة البنية الأدبية الغسانية 96

3. استنتاجات وتساؤلات 103

7_ الملحقات: 1. عرض الروايات:-

1- 1- **رجال في الشمس** 106

1- 2- **ما تبقّى لكم** 111

1- 3- **أم سعد** 115

2. ترجمة غسان كنفاني: 2-1- حياته 120

2-2- مؤلفاته 121

8- قائمة المراجع 122