المحتويات

الإهداء ..... ث
ملخص باللغة الإنجليزية ..... خ
المقدمة ..... ذ

الفصل الأول: الديني والفكري في الفكرة الصهيونية
(حركية الإخضاع المتبادل)

تمهيد ٢
I. المرتكزات النفسية للفكرة الصهيونية ٢
١. حدّ الصهيونية ٣
٢. الزعم المسياني في الفكرة الصهيونية ٤
٣. نزعة "التفوّق والاختيار" ٤
II. المرتكزات الفكرية للفكرة الصهيونية ٦
١. أصولية الفكرة الصهيونية ٧
٢. دينتة الصهيونية وعلمنة الأسطورة ٧
٣. استبطان اللاسامية ٩
٤. نازية الفكرة الصهيونية ١١
٥. استعمارية الفكرة الصهيونية ١٣
خلاصة ١٦
هوامش الفصل الأول ١٧

الفصل الثاني: جدل الهوية والذاكرة
(في هوية الذات وهوية "الآخر")

إضاءة ٢١
I. في مفهوم الهوية ٢١
١. حدّ المفهوم ٢٢
٢. الحركية التاريخية للمفهوم ٢٣
II. هوية (الآخر) ٢٤
١. الرؤية العربية ٢٥
٢. الرؤية اليهودية ٢٧
٣. الاضطراب البنيوي في هوية (الآخر) ٣٠
II. هوية الذات ٣٢

١ . هاجس النشأة ٣٢
٢ . مراحل التبلور ٣٤
٣ . الأزمة وتحديات الكينونة ٣٦
خلاصة ٣٩
هوامش الفصل الثاني ٤١

الفصل الثالث : مقاربات في الشعر والالتزام والمقاومة
إشارة ٤٥
I . الأبعاد النفسية للإبداع الشعري ٤٥
١ . أصول الإبداع الشعري وغاياته ٤٦
٢ . مواضيع الإبداع الشعري وآلياته ٤٨
II . الأبعاد الفكرية للإبداع الشعري ٥٠
١ . فلسطينية الأدب ٥١
٢ . المقاومة والثورة ٥٣
٣ . الشعر الثوري وهاجس الالتزام ٥٤
أ . مدخل في الالتزام ٥٤
ب . في حدّ الشعر الثوري وماهيته ٥٥
٤ . الأدب الفلسطيني ثورياً مقاوماً ٥٧
خلاصة ٦٠
هوامش الفصل الثالث ٦١

الفصل الرابع : البنية الشعرية لأنماط شخصية (الآخر)
مدخل ٦٥
تقويم استثنائي ٦٥
I . الأنماط التقليدية ٦٨
١ . (الآخر) عدواً تقليدياً ٦٨
٢ . (الآخر) طاغية ٧٠
٣ . (الآخر) وحشاً ٨٠
٤ . (الآخر) مظهراً طبيعياً سلبيا ٨٢
II . الأنماط الواقعية ٨٣

١ . (الآخر) طارئاً/ عابراً ٨٣
٢ . (الآخر) إسخريوطياً ٨٩
٣ . (الآخر) إنساناً ٩٢
III . الأنماط الأرابيسكية ٩٦
١ . (الآخر) ضميراً غائباً ٩٧
٢ . (الآخر) كونياً ١٠١
٣ . (الآخر) ونحن الضحية ١٠٥
خلاصة ١٠٨
هوامش الفصل الرابع ١١٠

الفصل الخامس : البنية الفكرية لأنماط شخصية (الآخر)
بيان ١١٦
حقيقة الصهيونية ونمذجة العودة ١١٦
I . ذاكرة النص ١١٨
١ . سيملانسكي والذاكرة الناقصة ١١٨
٢ . يهوشواع وانكشاف الذاكرة ١١٩
٣ . شيلواح وذاكرة اللجوء ١٢١
II . إطار النص ١٢٢
١ . شهادة من كفر قاسم ١٢٣
٢ . شهادة من بيروت ١٢٥
٣ . شهادة من "كرم نابوت" ١٢٧
III . إنحراف النص ١٣٣
١ . النص السجالي للفكرة الصهيونية ١٣٥
٢ . النص ما بعد السجالي للفكرة ما بعد الصهيونية ١٤٠
خلاصة ١٤٧
هوامش الفصل الخامس ١٤٩
الخاتمة ١٥٧
ملحق : كشاف مصطلحي ١٦١
قائمة المراجع ١٦٣