المحتويات

الإهداء ..... ت
ملخص باللغة الإنجليزية ..... ح
المقدمة ..... د

الفصل الأول: النقد المنهجي التكاملي بين جدليات العولمة وخصوصية الهوية الفلسطينية

أولاً: الإنسانية والمذهب الإنساني في مواجهة العولمة ٢
ثانياً: الشعر متحف الذاكرة الإنسانية ٨
ثالثاً: جدليات العولمة ومخاطرها على الهوية الثقافية الفلسطينية ١٠
رابعاً: خصوصية الهوية الفلسطينية ٢٠
خامساً: الاضطراب البنيوي في هوية الآخر الصهيوني ٢٨
– الصهيونية كحركة غير يهودية ٢٨
– الصهيونية اليهودية ذات الطابع القومي ٣٠
سادساً: محمود درويش بين الجمالية والالتزام ٣٥
هوامش الفصل الأول ٥٧

الفصل الثاني: قضية الإنسان في شعر درويش

مدخل ٦٥
I. الحرية في شعر محمود درويش ٦٨
II. صراع الهوية الفلسطينية ٧٦
III. المثلث المنتهك (الأرض، الحب، المرأة) ٨٨
هوامش الفصل الثاني ١١٠

الفصل الثالث: حضور الآخر والموت في أشعار درويش

إضاءة ١١٥
أولاً: تحولات الآخر ١١٥
ثانياً: الموت، الحياة، الخلود في فلسفة درويش الشعرية ١٣١

هوامش الفصل الثالث ١٤٣

الفصل الرابع: الأفق الفنيّ الإنساني في شعر درويش

إشارة ١٤٨

أولاً: التناص الديني والتاريخي والأسطوري والأدبي في أشعار درويش ١٤٩

١. مفهوم النص والتناص ١٤٩

٢. التناص الديني في شعر درويش ١٥١

أ. التناص الإسلامي ١٥٣

ب. التناص اليهودي ١٦٤

ج. التناص المسيحي ١٧٠

٣. التناص التاريخي والأسطوري ١٧٣

٤. استكناه التجارب العالمية في شعر درويش أو (التناص الأدبي) ... ١٨٣

ثانياً: المفارقة والسخرية في شعره ١٨٦

ثالثاً: الذائقة الجديدة وحضور النثر ١٨٩

هوامش الفصل الرابع ١٩٣

الخاتمة ١٩٩

كشّاف المصطلحات ٢٠٣

قائمة المصادر والمراجع ٢٠٦