فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
الأهداء	أ
الشكر	ب
خطة البحث	١-١٢
الفصل الأول : اللغة العربية الفصحى ولهجتها	١٤-٣٧
الفصل الثاني : المفاهيم الصوتية الحديثة	٣٨-٥٢
- علم الصوت اللغوي	٤١
- عملية اصدار الصوت اللغوي	٤٣
- الجهاز النطقي	٤٥
- علم وظائف الأصوات	٤٩
الفصل الثالث : أصوات اللغة العربية بين القدماء والمحدثين	٥٣-٨٥
المبحث الأول : عند القدماء	٥٤
(الخليل، سيبويه، ابن جني، الشيباني، حمزة الأصفهاني)	٥٤
المبحث الثاني : عند المحدثين	٦٣
المبحث الثالث : الأصوات المختلف على وصفها بين القدماء والمحدثين	٧٣
المبحث الرابع : الظواهر الفوق مقطعية	٧٩
اولا : المقطع	٧٩
ثانيا : النبر	٨٢
ثالثا : التنغيم	٨٣
الفصل الرابع : أصوات اللهجات العربية الفلسطينية	٨٦-١٧٨
المبحث الاول : أصوات لهجة المدن	٨٨
المبحث الثاني : أصوات لهجة الريف	١٠١
المبحث الثالث : التقابل بين أصوات الفصحى وأصوات اللهجات	١١١
المبحث الرابع : (أطلس أصوات اللهجات الفلسطينية)	١٢٩
الفصل الخامس : الظواهر الصوتية في اللهجات الفلسطينية	١٧٩-٢١٧
أولا : الظواهر الصوتية الفوق مقطعية	١٨٠
١- المقطع	١٨٠
٢- النبر	١٨٤

٣- التنغيم ١٨٥
ثانيا : الظواهر الصوتية التركيبية (علي مستوى الصوامت) ١٨٧
١- المماثلة ١٨٧
٢- المخالفة ١٨٨
٣- الابدال ١٩٠
٤- الادغام ١٩٣
٥- التفخيم ١٩٤
ثالثا : الظواهر الصوتية على مستوى الصائت ١٩٥
١- الامالة ١٩٥
٢- الفتح ١٩٦
٣- الضم ١٩٧
٤- ضم الضمير وكسره ١٩٧
٥- المد ١٩٨
رابعا : الظواهر الصوتية العامة ١٩٩
١- بلى الالفاظ ١٩٩
٢- الكشكشة ٢٠٠
(اطلس الظواهر الصوتية) ٢٠٢
الفصل السادس : نصوص وتعليقات من الأدب الشعبى الفلسطينى ٢١٧-٢٢٧
نتائج البحث ٢٢٨
خاتمة البحث ٢٣٠
الملاحق ٢٣٢
١- ملحم ابو جباري (قصيدة بلهجة الريف) ٢٣٢
المراجع ٢٣٧
الفهارس ٢٥١
اولا : فهرس الآيات ٢٥٢
ثانيا : فهرس الأبيات الشعرية ٢٥٣
ثالثا : فهرس الاعلام والتعريف بهم ٢٥٤
رابعا : فهرس القائل والأمم ٢٥٧
خامسا : فعرس الموضوعات ٢٥٩

مكتبة جامعة بير زيت